



Repertoireliste

Trios

| | | |
|--|--|-----|
| André Jolivet (1905-1974) | Pastorales de Noël für Flöte, Fagott und Harfe | 15' |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | Cafe 1930 | 7' |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | Oblivion | 4' |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | Bordel 1900 | 4' |
| Daniel Schnyder (*1961) | aus Oedipus / Episode I-III für Flöte, Fagott und Harfe ▪ I: Teiresias ▪ III: East | 8' |
| Daniel Schnyder (*1961) | Alone Together für Flöte, Fagott und Harfe | 10' |
| Élisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729) | Sonate Nr. 1 für Violine und Basso Continuo in d-moll | 15' |
| Maurice Ravel (1875-1937) | Sonatine en Trio für Flöte, Violoncello und Harfe | 13' |
| Michail Glinka (1804-1857) | Drei russische Lieder für Violine, Violoncello und Klavier | 11' |
| Miguel del Águila (*1957) | Herbsttag für Flöte, Fagott und Harfe | 8' |
| René Gerber (1908-2006) | Suite für Flöte, Violoncello und Harfe | 8' |
| Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758) | Sonate für Flöte und Basso Continuo in a-moll | 15' |

Duos

| | | |
|---|--|-----|
| Camille Saint-Saëns (1835-1921) | Fantasie für Harfe und Violine, op.124 | 14' |
| Camille Saint-Saëns (1835-1921) | Sonate für Fagott und Klavier, op.168 | 13' |
| Joseph Jongen (1873-1953) | Danse lente für Flöte und Harfe | 5' |